



**Ville de Châlons-en-Champagne**  
**Direction de la Cohésion Sociale**  
Centre Social et Culturel municipal  
Vallée Saint Pierre  
03 26 68 38 24

# DOSSIER DE PRESSE



**Le Centre Social et Culturel municipal de la Vallée Saint Pierre organise son 26ème FENESTIVAL le dimanche 1 juillet 2012 en partenariat avec la Renaissance Immobilière Châlonnaise.**

**Une trentaine de bénévoles œuvre pour la réussite de cette manifestation qui accueille chaque année 3000 à 4000 personnes.**



## Au programme :

# Vide Grenier

de 8 h à 18 h (un peu de plus de 100 emplacements) inscriptions et renseignements au CSC Vallée Saint Pierre (03.26.68.38.24).



## Animations

- Déambulation d'échassiers et de jongleurs.
- Initiation à la jonglerie
- À 11 h : initiation et démonstration « ZUMBA FITNESS »
- Ateliers sportifs :
  - trampoline,
  - escrime,
  - tir à l'arc,
  - sarbacane,
  - basket-ball...
- Initiation au jeu d'échec
- Animation « Ensemble en bonne santé ! »
- Animation "Rien ne se perd, tout se transforme".



- Stands « maquillage, activités manuelles et jeux »
- Initiation aux gestes de secours et au défibrillateur
- Théâtre d'improvisation
- Initiation à la danse à deux (Salsa, Rumba, Rock...)
- Atelier de portage avec l'association Cajolait
- Stand Radio Mau-Nau
- Et plein d'autres surprises...

## A découvrir et à essayer

- Le taureau mécanique



- La vachette



- Gyrofolie (expérience spatiale)



- Le mini-golf



- La balade en poneys

# Spectacles

13 h 30 - **Le renouveau des danses à deux** (« Ecole de Danses TRAJECTOIRE »)

14 h - **Danse Country** (« Step From Texas »)

14 h 30 - **Danse moderne/jazz** (« 1DPanDanse »)

15 h - **Danse orientale égyptienne** (« Shamis »)

15 h 30 - **Danse Hip-Hop/Breakdance** (« Ultimate Fusion »)

16 h - **Voyages en Orient** (« CITE DANSE »)

16 h 30 - **Musique africaine** (« SIDYDIA ENSEMBLE »)

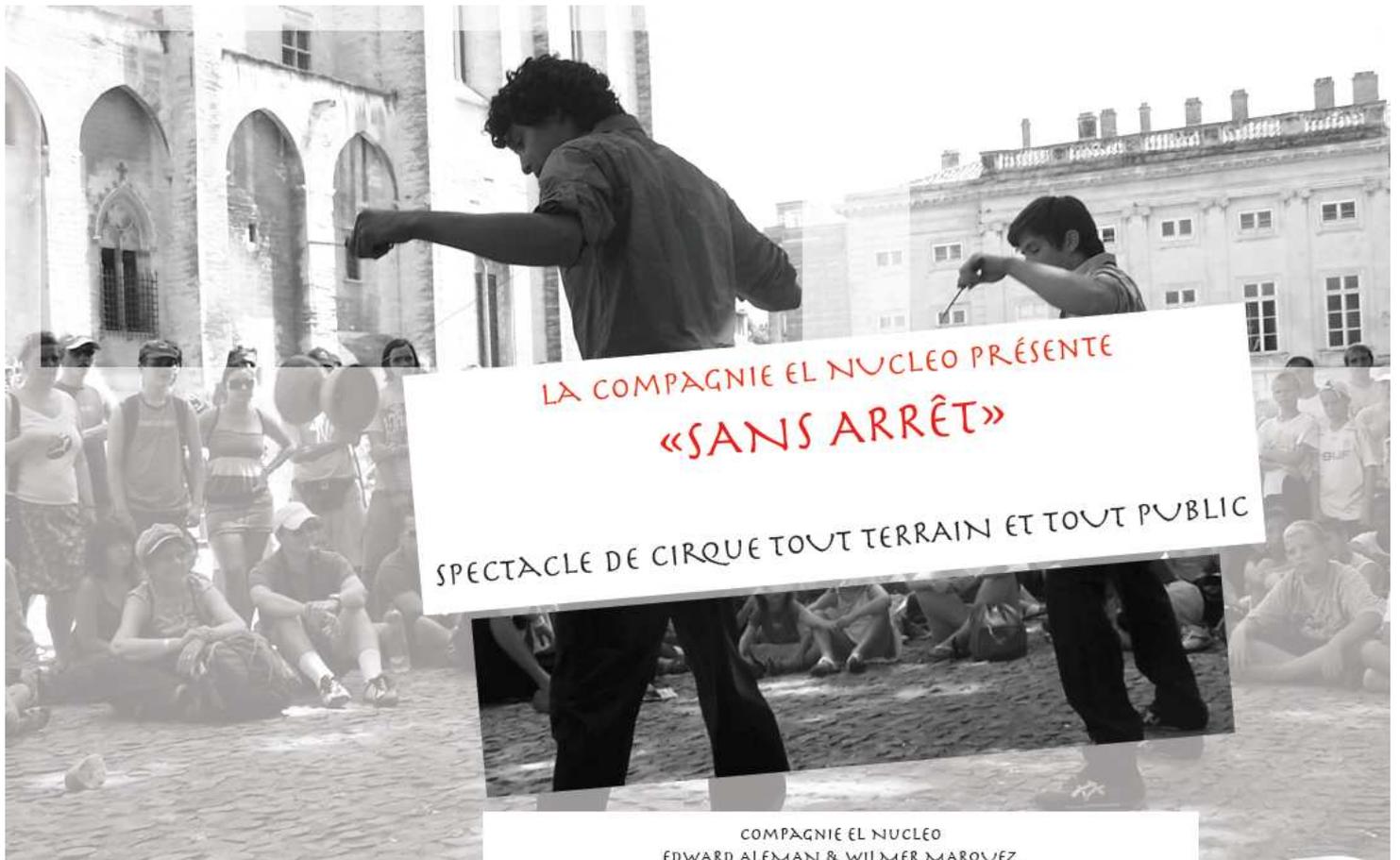
17 h - **Danses ethniques : le rythme et l'émotion** (« ARABESK »)

17 h 30 - **Spectacle de cirque « SANS ARRÊT »** avec la compagnie EL NUCLEO  
(Cf. descriptif du spectacle en annexe)



## Mais aussi...

- ✓ à 12 h, apéritif offert au son de l'accordéon
- ✓ A partir de 13 h 30, Concours de pétanque
- ✓ Restauration sur place



**PROPOS ARTISTIQUE**

Main à main, équilibre, jonglage et tchatche!

«c'est fluide et organique  
simple et sincère,  
ça bondit et rebondit,  
ça bleuf et re bleuf  
ça pivote et re pivote!»

Pour partager un moment agréable  
avec le public, Wilmer et Edward  
proposent un spectacle  
interactif, basé sur le jeux et la  
complicité entre eux et avec le  
public.

Feinte, triche, surprise et cabotina-  
ge sont le fil rouge de ce spectacle...  
qui joue sur la simplicité et  
l'authenticité.



## LA COMPAGNIE EL NUCLEO - HISTORIQUE & PROJETS ARTISTIQUES

Edward Aleman et Wilmer Marquez, duo de portés acrobatiques, a vu le jour en Colombie, il y a douze ans. Le duo crée alors de petites formes avant de rejoindre la compagnie colombienne, La Gata Cirko. En son sein, ils participent au premier spectacle de cirque contemporain colombien dirigé par Felipe Ortiz (directeur et metteur en scène de la Cie La Gata Cirko).

Riche de cette expérience collective, le duo ressent néanmoins le besoin de continuer à se former et intègre la 22ème promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne en 2008.

Pendant la tournée de son spectacle de fin d'étude « Âm » sous la direction artistique de Stéphane Ricordel (fondateur des Arts Sauts), ils développent leur propre projet de création, le spectacle « Quien Soy? » et fondent la compagnie EL NUCLEO. En 2011, le duo intègre le spectacle « Raisonances » mis en scène par Salia Sanou, créé et présenté au Burkina Fasso et en Côte d'Ivoire.

Depuis début 2012 El Nucleo se concentre sur la création du projet « Quien Soy? » et développe, en parallèle, en parallèle, deux petites formes tout public, le spectacle « Sans Arrêt » et un projet en cours d'élaboration qui intègre une autre artiste, Fanny Hugo, en duo avec Edward Aleman. Wilmer et Edward sont également associés à la prochaine création de David Bobee « Romeo & Juliette » qui tournera en 2012-2013.

### EDWARD ALEMAN - VOLTIGEUR

Edward Aleman est né en 1985 en Colombie. Depuis tout petit, il développe un goût prononcé pour l'art et ses manifestations et en particulier pour les arts de la scène et de la piste. Dès l'âge de 12 ans il pratique le cirque, le théâtre et la danse. Après le bac, il étudie 2 ans l'enseignement du sport à la faculté. Il s'investit particulièrement au sein d'associations pour le développement des arts du cirque auprès des populations (art engagé) et fait partie de la première compagnie de cirque contemporain colombienne en tant qu'artiste. Avec Wilmer, ils participent à la création du spectacle appelé « DÉJÀ-VU ». Suite à cette expérience professionnelle, il intègre en 2008 la 22ème promotion de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.



Wilmer est né en 1984 à Bogotà.

De 1996 à 2000, il se tourne vers des formations sportives comme la capoeira, la break-dance, et la gymnastique. A partir de 1998, il se forme aux danses folkloriques et à la danse moderne. Ses premières véritables expériences professionnelles débutent en 2002. Il intervient au sein de la fondation « Arte en Todas Partes » pour donner des cours de jonglage, d'acrobatie et de main à main. Il participe en tant qu'enseignant à de nombreux projets de cirque social.

Parallèlement, il devient membre de la compagnie de cirque « La Gata Cirko » avec laquelle il prend part à la création de « DÉJÀ-VU », le premier spectacle de cirque contemporain à avoir vu le jour en Colombie. En 2003, il engage une formation en Licence d'Education Physique à l'Université Pédagogique Nationale (Upn) - qu'il poursuit jusqu'en 2005. Il participe également à de nombreux laboratoires de recherches (au sein de la Cie « La Gata Cirko » et en dehors).

En 2008, il intègre la 22ème promotion de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

WILMER MARQUEZ - PORTEUR